

Umowa o współpracy

Zawarta w Krakowie, w dniu 2016 r. pomiędzy:

Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, siedziba: ul. 28 Lipca 1943 nr 17C, 30-233 Kraków, Instytucja Kultury Województwa Małopolskiego, wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Małopolskiego pod numerem RIK 7/99, na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 stycznia 2012 r. w sprawie sposobu prowadzenia rejestru instytucji kultury (Dz. U. Nr 20, poz. 80) NIP: 675-000-44-88, REGON: 000 278 267, reprezentowany przez

Anna Jamrozik – zastępca dyrektora,
zwany dalej „Organizator”

a

Pani/Pan zamieszkała/y: ul., kod..... Miejscowość....., PESEL:

Zwana/y dalej „Uczestnik”

Strony niniejszej Umowy (łącznie jako Strony oraz każda z osobna jako Strona) ustalają, co następuje:

§ 1

Przedmiot Umowy

Przedmiotem niniejszej Umowy jest określenie zasad współpracy Stron związanych z udziałem w **cyklu warsztatowym** (moduł programu SYNAPSY), **mającym na celu wzmocnienie kompetencji osób zajmujących się edukacją kulturową na terenie Małopolski**, dalej w umowie jako: „Projekt”, na zasadach określonych w niniejszej Umowie i zgodnie z *Regulaminem Modułu: CYKLU WARSZTATOWEGO Z ZAKRESU EDUKACJI KULTUROWEJ, realizowanego w ramach Programu SYNAPSY – załącznik*, który stanowi jej integralną część. Projekt realizowany jest przez Organizatora, w ramach prowadzonego i dofinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury programu *Bardzo Młoda Kultura*.

§ 2

Obszary współpracy – zobowiązania Stron

1. Strony działają w taki sposób, aby możliwa była współpraca oparta na wzajemnym zaufaniu, w szczególności wspólnych intencji, uczciwości, profesjonalizmu oraz dotrzymywania warunków przyjętych zobowiązań niezbędnych do należytej realizacji Projektu.
2. Organizator oświadcza, że jest realizatorem Projektu i posiada niezbędny potencjał i doświadczenie do jego realizacji, i wykona wszelkie niezbędne czynności, które będą zmierzały do realizacji Projektu zgodnie z jego celami, założeniami i z najwyższą starannością.
3. Uczestnik oświadcza, że posiada niezbędny potencjał do wykonania niniejszej Umowy i zobowiązuje się wykonać wszelkie niezbędne czynności, które będą zmierzały do realizacji Umowy zgodnie z jej celami i założeniami, z należytą starannością.
4. Uczestnik udziela zgody na wykorzystanie na potrzeby Projektu imienia i nazwiska/pseudonimu oraz swojego wizerunku.
5. W przypadku wykonania przez Uczestnika dokumentacji fotograficznej związanej z realizacją Przedmiotu Umowy, Uczestnik zobowiązuje się do udzielenia Organizatorowi nieodpłatnej licencji CC-BY 3.0 PL na korzystanie z tych fotografii, na warunkach określonych przez Strony w odrębnej Umowie.
6. Uczestnik oświadcza, iż uzyskał od Organizatora niezbędne informacje dotyczące udziału w Projekcie, w tym warunki wykonania Umowy, i akceptuje je w całości.
7. Jeżeli w ramach wykonywania Umowy będą przetwarzane dane osobowe, Uczestnik zobowiązuje się, że dane osobowe, do których dostęp uzyskał w związku z niniejszą Umową, będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby realizacji przedmiotu Umowy oraz nie będą udostępniane osobom trzecim. Przetwarzanie danych osobowych w ramach realizacji przedmiotu Umowy będzie się odbywało zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. 2015, poz. 2135 z późn. zm.).
8. **Organizator zobowiązuje się do:**
 - 1) zorganizowania dla Uczestników nieodpłatnego cyklu warsztatów na terenie Małopolski. Warsztaty (obligatoryjne i fakultatywne) z zakresu pedagogiki, metodyki pracy projektowej oraz warsztatów tematycznych z wybranych dziedzin twórczości (muzyka, teatr, literatura, film, sztuka współczesna, fotografia) zgodnie z przedstawionym przez Organizatora harmonogramem. W wybranych warsztatach mogą wziąć udział pozyskani przez Uczestników partnerzy lokalni,

- 2) zapewnienie Uczestnikom wyżywienia oraz noclegów podczas cyklu warsztatów,
 - 3) zapewnienia wsparcia merytoryczno-motywacyjnego (bezpośrednie, mailowe, telefoniczne) dla uczestników Projektu przy tworzeniu i pisanu lokalnych projektów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży.
 - 4) zorganizowania konkursu lokalnych projektów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w ramach Programu SYNAPSY. Projekty, które zostaną wybrane w konkursie przez niezależne jury do realizacji w okresie VII-X 2016 r., zostaną sfinansowane przez Organizatora.
 - 5) rozliczenia lokalnych projektów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży wybranych w konkursie lokalnych projektów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w ramach Programu SYNAPSY, zgodnie z zasadami określonymi w regulaminie konkursowym.
9. **Uczestnik zobowiązuje się do:**
- 1) pokrycia we własnym zakresie kosztów podróży,
 - 2) współpracy z przedstawicielami Organizatora i udzielania im niezbędnych informacji dot. realizacji zadań projektowych,
 - 3) współpracy z innymi podmiotami i osobami, którzy/re na podstawie odrębnych umów / zleceń czy ustaleń z Organizatorem są zaangażowani/ne w realizację Projektu,
 - 4) udziału w we wszystkich obligatoryjnych warsztatach zgodnie z przedstawionym przez Organizatora Ramowym programem cyklu warsztatowego.
 - 5) udziału w warsztatach fakultatywnych (min. dwa warsztaty) zgodnie z przedstawionym przez Organizatora Ramowym programem cyklu warsztatowego.
 - 6) przygotowania lokalnego projektu edukacyjnego dla dzieci i młodzieży (przy wsparciu merytoryczno-motywacyjnym Organizatora) i pozyskania do udziału w pracy nad tym projektem partnera/ów lokalnych, z którymi planują je realizować. Partnerzy lokalni mają prawo do udziału w wybranych warsztatach,
 - 7) udziału w konkursie lokalnych projektów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży organizowanym przez Organizatora w ramach Programu SYNAPSY. Projekty, które zostaną wybrane w konkursie do realizacji w okresie VII-X 2016 r. przez niezależne jury zostaną sfinansowane przez Organizatora w ramach Programu SYNAPSY. Od Uczestnika nie jest wymagany wkład własny w postaci środków pieniężnych. Zasady udziału w ww. konkursie, realizacji i rozliczeń projektów zostaną określone w odrębnym regulaminie.
 - 8) realizacji i rozliczenia lokalnego projektu edukacyjnego dla dzieci i młodzieży w przypadku jego wyboru w ww. konkursie, zgodnie z zasadami określonymi w regulaminie konkursowym.
 - 9) znalezienia osoby (spełniającej warunki udziału w Projekcie), która zajmie jego miejsce w Projekcie w przypadku rezygnacji Uczestnika z udziału w Projekcie na skutek zdarzeń losowych.
10. Osobami upoważnionymi w imieniu Organizatora do koordynowania prawidłowości wykonania niniejszej Umowy jest Katarzyna Dzięgańska, tel. 12 422 18 84, e-mail: dziganska@mik.krakow.pl i Elżbieta Kaproń tel. 12 422 18 84, e-mail: kapron@mik.krakow.pl. Zmiana osób wskazanych w zdaniu poprzednim nie wymaga aneksowania niniejszej Umowy.

§ 3

Postanowienia końcowe

1. Niniejszą Umowę zawarto na czas określony, od dnia jej podpisania do wypełnienia zobowiązań wynikających z Umowy a dotyczących realizacji Projektu.
2. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie stosuje się w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Wszelkie spory mogące wyniknąć z Umowy Strony będą poddawać rozstrzygnięciu przez sądy miejscowo właściwe dla siedziby Organizatora.
5. Niniejsza Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Załącznik:

Załącznik – Regulamin Modułu: CYKLU WARSZTATOWEGO Z ZAKRESU EDUKACJI KULTUROWEJ, realizowanego w ramach Programu SYNAPSY

.....
ORGANIZATOR

.....
UCZESTNIK